

nata a Firenze, 10 agosto 1978

lab@blockmia.it
www.blockmia.it

- 2010** **Docente di Scrittura Creativa** presso **“La Tartuca”** di Milano (**dal 2005**)
- gennaio 2010**
marzo 2010 **Collaborazione** con la **cooperativa “La casa davanti al sole”** per la **realizzazione e gestione** del **“Laboratorio sui media”** all’interno del **progetto “Linguaggi per crescere”** portato nelle **scuole medie** di Venegono Superiore, Venegono Inferiore e Veduggio (VA).
- novembre 2009**
febbraio 2010 **Docente di Scrittura Creativa** presso la **Biblioteca Comunale** di Gavirate (VA).
- Novembre 2009** **Pubblicazione** del racconto **“Oggetto metallico”** nella raccolta **“Il corto letterario 2009”** (ed. Il Cavedio).
- Novembre 2008** **Docente. “Due giorni di Scrittura Creativa”** in collaborazione con **“La Collettiva donne”** di Tradate (Va).
- Settembre 2008** **Docente. “Due giorni di Scrittura Creativa”**, all’interno del **“LadyFest”** di Pavia.
- Maggio 2008** **Pubblicazione** del racconto **“Treno, metropolitana, tram”** sulla rivista **“Toilet, racconti brevi e lunghi a seconda del bisogno”** (Anno IV, numero 13, maggio 2008 - 80144edizioni).
- Aprile 2008** **Reading. “Se una notte di inverno un viaggiatore”** di Italo Calvino, presso **“La Tartuca”**, Milano.
- Marzo 2008** **Evento. “Le donne e la scrittura”** presso **“La Conca”**, Milano.
- Febbraio 2008** **Evento. Monografica - Virginia Woolf**, un incontro informale. La scrittura nella vita, la vita nella scrittura. Presso **“La Tartuca”**, Milano.
- Settembre 2007** **Pubblicazione** sotto licenza Creative Commons **del romanzo VA:LE** tramite il sito lulu.com
- Giugno 2007** **Docente. “Due giorni di Scrittura Creativa”** presso la **“Fuirosa”**, Tricase (Lecce).
- Gennaio 2007** **Docente. “Due giorni di Scrittura Creativa”** presso **“La Conca”**, Milano.

- Luglio 2005** **Docente. “Laboratori di Scrittura Creativa”** al **“Meeting Antirazzista”** di Cecina organizzato da **A.R.C.I Toscana**.
- Luglio 2004** **Docente. “Laboratori di Scrittura Creativa”** al **“Meeting Antirazzista”** di Cecina organizzato da **A.R.C.I Toscana**.
- Maggio 2002** **Autrice** di una parte dei **testi** e **attrice** del **mediometraggio “maledettaMia”** di **Wilma Labate** presentato al **Festival del Cinema di Venezia** il 28 agosto 2003.
- Aprile 2002** **Sceneggiatrice** e **attrice** del **cortometraggio “Mi mangio il tuo amore”**, usato dal regista come materiale della richiesta di ammissione all’**SNC** di Roma.
- Marzo 2002** **Pubblicazione** del racconto **“Percorsi”** nella raccolta **“Libera o Liberata”**, V edizione del **“Premio Letterario IdeaDonna”** indetto dal **Comune di Asciano**, Siena.
- Settembre 2002** **Operatrice** (con telecamera digitale) e **autrice** del **documentario “CampoBase”**, progetto dell’associazione **A.R.C.I.** sulla detenzione e il reinserimento del detenuto.
- Marzo 2000** **Stage** della **Scuola “Holden”** di Torino, con successiva **segnalazione di merito per la Borsa di Studio** per il Master biennale.
- ottobre 1999**
gennaio 2000 **Partecipazione** al **Corso di Scrittura Creativa** organizzato dal **Comune di Firenze**.
- Novembre 1997** **Pubblicazione** di **“Racconti come fossero morsi”**, **micro raccolta** di racconti su **“Quaderni senza fondi”**, bimestrale di **“Arci Toscana Edizioni”**.
- Ottobre 1997** **Pubblicazione** del racconto **“Isole di alberi verdi davanti ai tuoi occhi”** su **“Mattina”**, all’ora **inserto dell’“Unità”** di Firenze.
- 1993/1996** **Partecipazione** al **Laboratorio di teatro** della compagnia **“Ribes”** di **Villa Fabbrocotti** di Firenze.